

## UC InovPed

## Nome da UC

Património e Paisagem. Gestão, Análise, Projeto.

*Resultados de aprendizagem - Conhecimentos, competências, aptidões, habilidades que os estudantes poderão adquirir ao frequentar esta UC. O estudante deve perceber o que pode e deve conseguir realizar com as competências adquiridas.*

Património e paisagem são hoje temáticas indissociáveis e centrais na sociedade contemporânea como suporte identitário e fator de desenvolvimento sociocultural e territorial sustentável. Deste modo, esta unidade de formação permite ao estudante desenvolver competências de trabalho interdisciplinar – entre Arquitetura, História de Arte, Arquitetura Paisagista e Engenharia Civil -, fundamentais para uma prática contemporânea de intervenção no construído e na paisagem.

Salientam-se os seguintes resultados de aprendizagem:

- Adquirir conhecimentos sobre teorias, metodologias e práticas de intervenção no construído e na paisagem;
- Desenvolver metodologias de análise e de projeto, assim como obter conhecimentos sobre estratégias de reabilitação, conservação, restauro e manutenção.
- Capacitar o estudante para reconhecer e aplicar abordagens e modelos de gestão do património, assim como planear e intervir no domínio da gestão integrada (análise de risco, planos de gestão e planos de manutenção).
- Explorar novas ferramentas, tecnologias e práticas pedagógicas (vídeo, fotografia, ferramentas de desenho, análise de risco, exposição virtual).
- Construir um pensamento crítico sobre as temáticas abordadas.
- Desenvolver competências de comunicação para difundir e fomentar o conhecimento do património e da paisagem no âmbito educativo, profissional e social.
- Desenvolver capacidades teóricas e práticas para a prossecução dos estudos a nível pós-graduado e futura integração profissional.

*De que forma esta UC InovPed vai favorecer o enriquecimento na formação dos estudantes, em áreas transversais do conhecimento*

O estudo dos temas é acompanhado por informação sobre história, teorias e práticas nacionais e internacionais de salvaguarda e intervenção no património construído e na paisagem. A abordagem dos conteúdos pressupõe a aquisição de competências de leitura crítica da teoria e história, assim como da legislação e documentos orientadores, nacionais e internacionais. Pretende-se que o estudante desenvolva metodologias de análise e de projeto, obtenha conhecimentos sobre estratégias de reabilitação, conservação, restauro e manutenção. Prevê-se ainda a capacitação do estudante na exploração de ferramentas como planos de gestão, análise de risco e planos de manutenção.

*Funcionamento da UC – dar uma ideia das tarefas/atividades a desenvolver ao longo do período proposto, nas horas de contacto teóricas e/ou práticas, de trabalho/estudo individual e outros.*

Partindo do estudo de uma área concreta da cidade do Porto, propõe-se a elaboração de conteúdos de um Plano de Gestão para a salvaguarda patrimonial que, pela aplicação dos conhecimentos, permitirá testar competências ao nível de: enquadramento histórico e urbanístico; levantamento, análise, interpretação; identificação de valores patrimoniais e paisagísticos; gestão e avaliação de riscos; programa, projeto e proposta de intervenção; síntese, comunicação e divulgação.

A unidade curricular funciona com aulas de exposição teórica, orientação tutorial e desenvolvimento de um trabalho em grupos interdisciplinares. O trabalho prático segue o formato de um concurso de ideias simulando uma situação real, sendo avaliado por um júri composto pelos docentes e por especialistas externos. O desenvolvimento da disciplina prevê diferentes atividades como trabalho de campo, participação em Seminário internacional, workshop intercalar com convidados nacionais e internacionais, elaboração de uma exposição virtual e exposição final de posters síntese do concurso de ideias.

A unidade curricular poderá funcionar como unidade curricular de opção (MIARQ), unidade de opção livre UPorto (3 ECTS) ou unidade de formação contínua/curso livre, integrando estudantes de mobilidade.