

UC InovPed

Nome da UC

Representações, Desenhos e Imagens do Território
--

Resultados de aprendizagem - Conhecimentos, competências, aptidões, habilidades que os estudantes poderão adquirir ao frequentar esta UC. O estudante deve perceber o que pode e

Na UC Representações, Desenhos e Imagens do Território os Estudantes deverão centrar-se no desenvolvimento de duas tarefas:

- desenvolver um projeto de representação e expressão gráfica de um território, projeto esse que consiga abordar de modo integrado e sob uma perspetiva culturalista as áreas científica, artística e tecnológica, revelando o Desenho como a área transversal do saber promotora dessas conexões;
- inscrever, no projeto a desenvolver, contribuições de oradores convidados a abordar representações do território a partir do seu próprio prisma de atividade.

Pela a execução destas duas tarefas os Estudantes conseguirão alcançar os objetivos da UC:

- identificar e valorizar o campo comum às três áreas de saber envolvidas, numa perspetiva culturalista e mediadas maioritariamente pelo Desenho;
- conhecer a morfologia de diferentes territórios a partir de diferentes representações e pelas práticas do Desenho, valorizando a relação do corpo com a forma e o espaço, com lastro em Alberto Carneiro;
- refletir a posição do corpo no território, quer em registos a produzir, quer em representações lidas, atendendo aos contextos percetivos próprios dessas representações;
- articular frutuosamente a relação entre diferentes tipologias de registos gráficos, como método, mas também como processo de aprendizagem *per si*.

Será através do cumprimento de duas tarefas essenciais, definidas pelos objetivos gerais listados, que os Estudantes poderão alcançar as competências e conhecimentos a que a UC se propõe facultar.

Ou seja, no final do período letivo, os Estudantes terão adquirido dos seguintes conhecimentos e as seguintes competências:

- conhecer e valorizar diferentes representações do território provenientes de diferentes dimensões da atividade e do conhecimento humanos;
- ler e interpretar diferentes representações de territórios e lugares - sem esquecer que esse ato é ele próprio uma representação - privilegiando o Desenho como mediador;
- reconhecer e descrever lugares e territórios a diferentes escalas e em diferentes tempos, utilizando vários modos do Desenho;
- dominar a dimensão da escala do território, na sua estreita relação com diferentes modos de abordar as suas percepção e representação gráfica, ao longo de intervalos de tempo selecionados.
- construir e operacionalizar estratégias de identificação e controlo dos diferentes tipos de desvios resultantes do confronto entre realidade e representação.

deve conseguir realizar com as competências adquiridas.

De que forma esta UC InovPed vai favorecer o enriquecimento na formação dos estudantes, em áreas transversais do conhecimento

Entendendo-se o Desenho como um mediador nos encontros entre Arte, Ciência e Técnica, interessa explorar as estratégias comuns de pensamento e método, de comunicação e expressão, que a Arte, a Ciência e a Técnica podem partilhar.

Nesta UC, a Geometria, na sua dimensão gráfica transversal, estabelecerá algumas das relações entre Desenho, Topografia e Cartografia. Assim, o Desenho revelará das ciências e estas *levarão a cognição ao Desenho*, estendendo palavras de Joaquim Vieira (2007).

A UC Representações, Desenhos e Imagens do Território pretende ser um cadinho para exploração de práticas pedagógicas-científicas transversais. Por um lado, se a prática de projeto, que se estabelece como metodologia de ensino e aprendizagem, não é novidade, já o seu propósito de produção de um resultado integrador de Arte, Ciência e Técnica, acredita-se, poderá vir a trazer novidades frutuozas. Por outro lado, o principal assento nas humanidades terá de refletir-se claramente na produção do conhecimento que se alcançará, mas, também, como característica central do processo avaliativo continuado e participado por todos: Estudantes e docentes e, ainda, por convidados.

“Representações, Desenhos e Imagens do Território” enuncia a pluralidade que a UC pretende alcançar.

“Representações” abre portas ao contributo de oradores convidados, especialistas de diferentes áreas do saber, que exporão a perceção, o entendimento e o uso que o seu domínio tem ou faz de diferentes territórios. Serão palestras abertas à cidade e que deverão acontecer em espaços exteriores às UO participantes.

“Desenhos” traz a dimensão construtiva da imagem, na esteira d’ “El *andamiaje de la representación*”, de Lino Cabezas. Será o campo da construção por um processo contínuo de análises e sínteses, conducente a sucessivas depurações de pensamento e, portanto, de registos.

“Imagens” evocará o registo como momento em que o processo se fixou, mesmo que por pouco tempo. É esse, claro está, também uma representação.

Funcionamento da UC – dar uma ideia das tarefas/atividades a desenvolver ao longo do período proposto, nas horas de contacto teóricas e/ou práticas, de trabalho/estudo individual e

Com a UC que se candidata, pretende-se colaborar na formação de cidadãos responsáveis, ativos, críticos e construtores de soluções, cidadãos que estejam preparados para uma vida ativa de constante aprendizagem. Para tal, o método de projeto será o escolhido, por promover pedagogias ativas e propiciadoras de uma robustez da autonomia investigativa dos Estudantes convocados. No percurso seguido pelo projeto de cada Estudante – e no do próprio Estudante pela construção do conhecimento –, serão inscritas contribuições atinentes, dos docentes, dos oradores convidados, das visitas de estudo e das leituras recomendadas, sempre que oportuno. Acresce o valor dos debates crítico e avaliativo que serão incentivados regularmente, conseguindo-se, assim, momentos centrais de aferição e reorientação.

Sob este desígnio, organizam-se, do modo abaixo proposto, a distribuição da atividade, entre Horas de Contacto e Horas de Trabalho Autónomo.

As Horas de Contato destinar-se-ão a aulas com um carácter teórico-prático, compostas por diferentes momentos e atividades, determinados pelas necessidades do desenvolvimento do projeto de representação de território, em cujo desenvolvimento e crítica se investe a maior fatia deste período. Os momentos referidos poderão ser da seguinte forma listados:

- apresentação de comunicações de oradores convidados, abertas à cidade, para abordarem as representações do território produzidas no âmbito da atividade e/ou grupo profissional, ou outro, do convidado; estas seções serão seguidas por debate aberto;
- saídas de campo – a acontecer durante as aulas de desenvolvimento do projeto de representação ou em tempos extra, se adequado e conveniente para o reforço do projeto;
- tempos de sustentação teórica de enquadramento;
- debate avaliativo participado – a acontecer periodicamente, mantendo o Estudante, o grupo turma e os docentes sempre a par da evolução do processo de ensino-aprendizagem e da satisfação de todos os envolvidos, podendo ser, a todo o tempo, equacionadas todas as necessárias consolidações e/ou reorientações.

As Horas de Trabalho Autónomo serão reservadas ao:

- desenvolvimento e consolidação autónoma dos conhecimentos adquiridos, materialização de um projeto de representação do território, promovendo-se trabalho em parceria e o debate, e sempre contando com a disponibilidade dos tempos de apoio ao discente.

outros